Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

CONVENZIONE CON IL CENTRO SANTA CHIARA

COSA PREVEDE LA CONVENZIONE?

- Tariffa RIDOTTO CONVENZIONI valevole per l'acquisto di n.1 abbonamento e/o n.1 biglietto per il singolo associato per ogni spettacolo (ove previsto dal tariffario) organizzato dal Centro S. Chiara

- Promozioni esclusive dedicate agli associati/iscritti all'ENTE

Per qualsiasi informazione contattare il numero verde: **800 013 952**

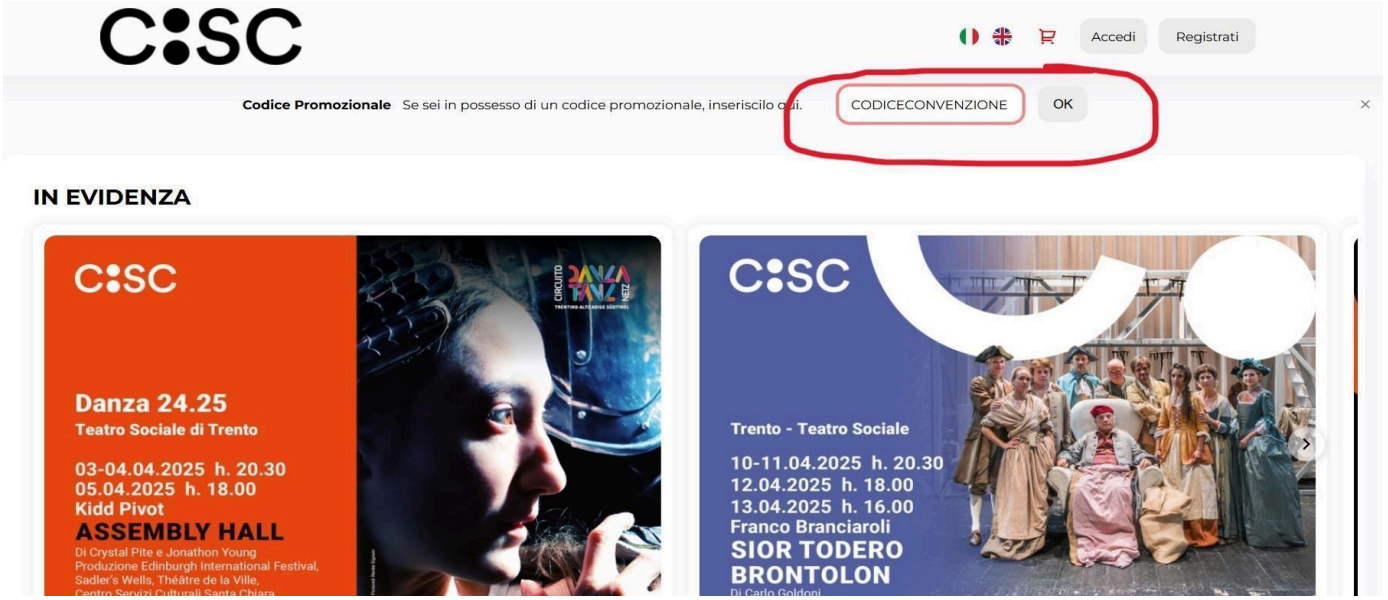
COME UTILIZZARE LA CONVENZIONE?

Nelle nostre **biglietterie**, in orario di apertura, basterà mostrare la tessera o il documento che attesti l'appartenenza all'ente convenzionato per avere diritto alle tariffe agevolate

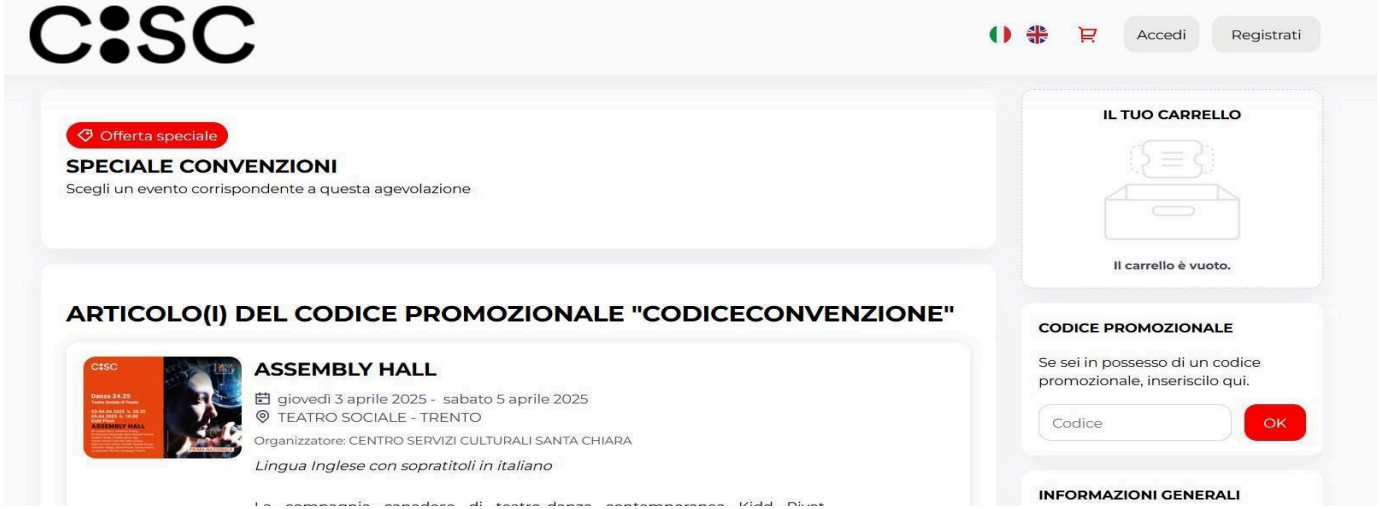
Oppure in autonomia online, seguendo le istruzioni di seguito riportate

ONLINE - PER I SINGOLI BIGLIETTI

Inserendo sulla home page del sito ticket.centrosantachiara.it il codice promozionale **MED2526**



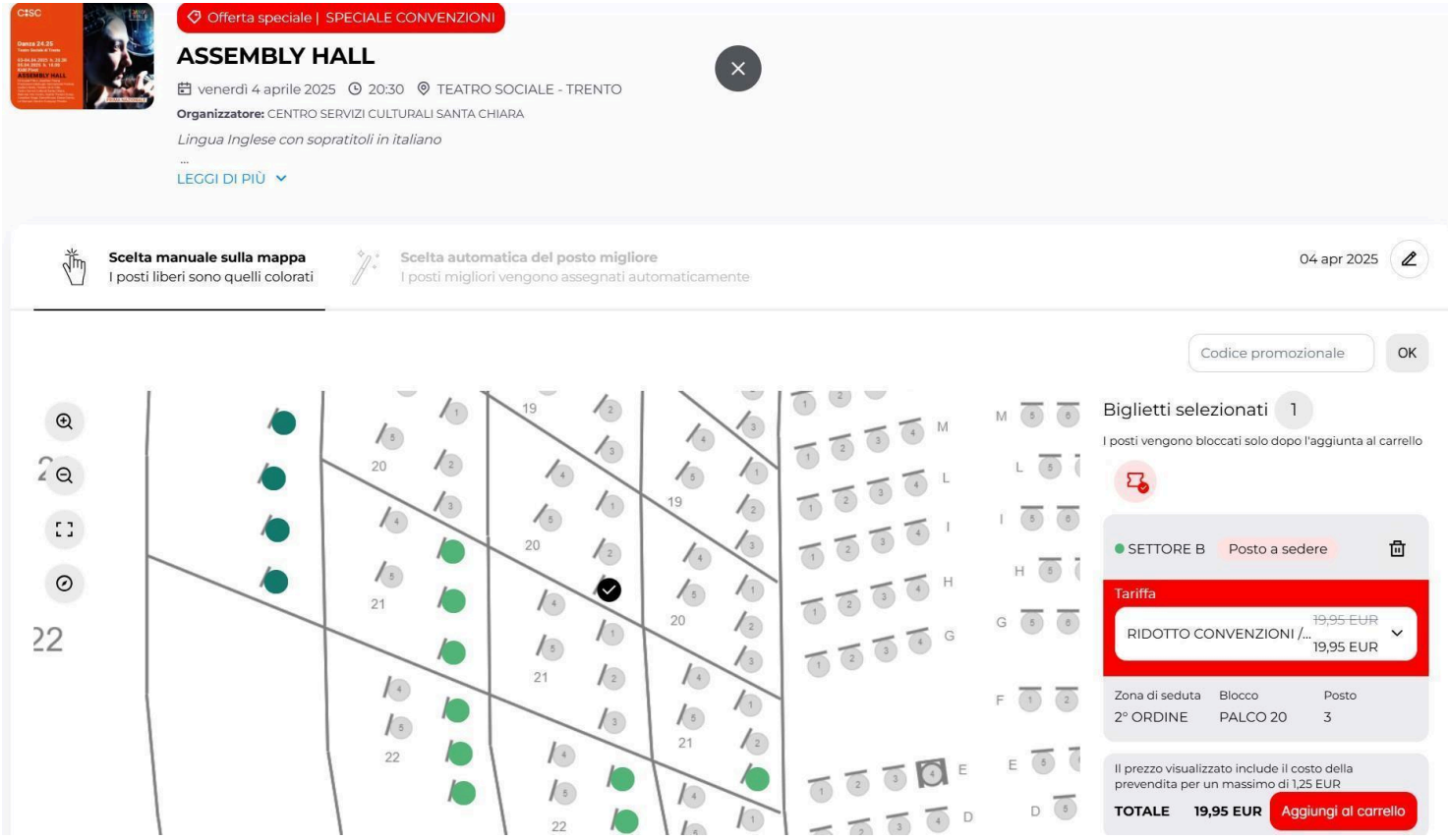
si aprirà una pagina con l'elenco degli spettacoli per cui è prevista la tariffa RIDOTTO CONVENZIONE



In fase di selezione del posto verrà proposta automaticamente la tariffa ridotta alla quale hai diritto

Per completare l'acquisto è necessario registrarsi *(la registrazione andrà effettuata solo la prima volta)*

Il codice sarà utilizzabile per l'acquisto di 1 biglietto per 1 replica di tutti gli eventi organizzati dal Centro Santa Chiara e andrà inserito a ogni acquisto

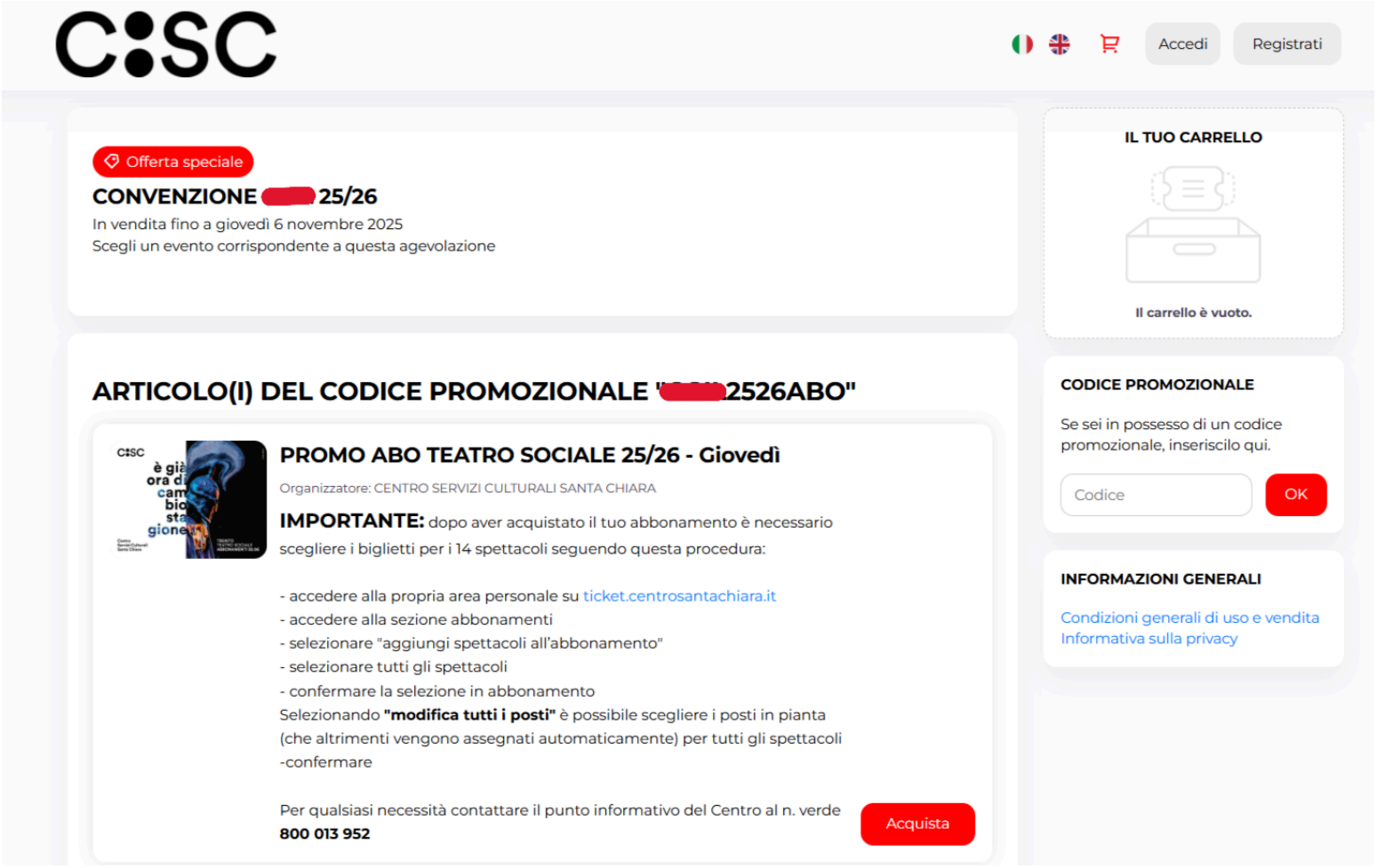


Nel menù Agevolazioni della tua AREA RISERVATA troverai inoltre, qualora disponibili, promozioni dedicate e offerte personali a te destinate

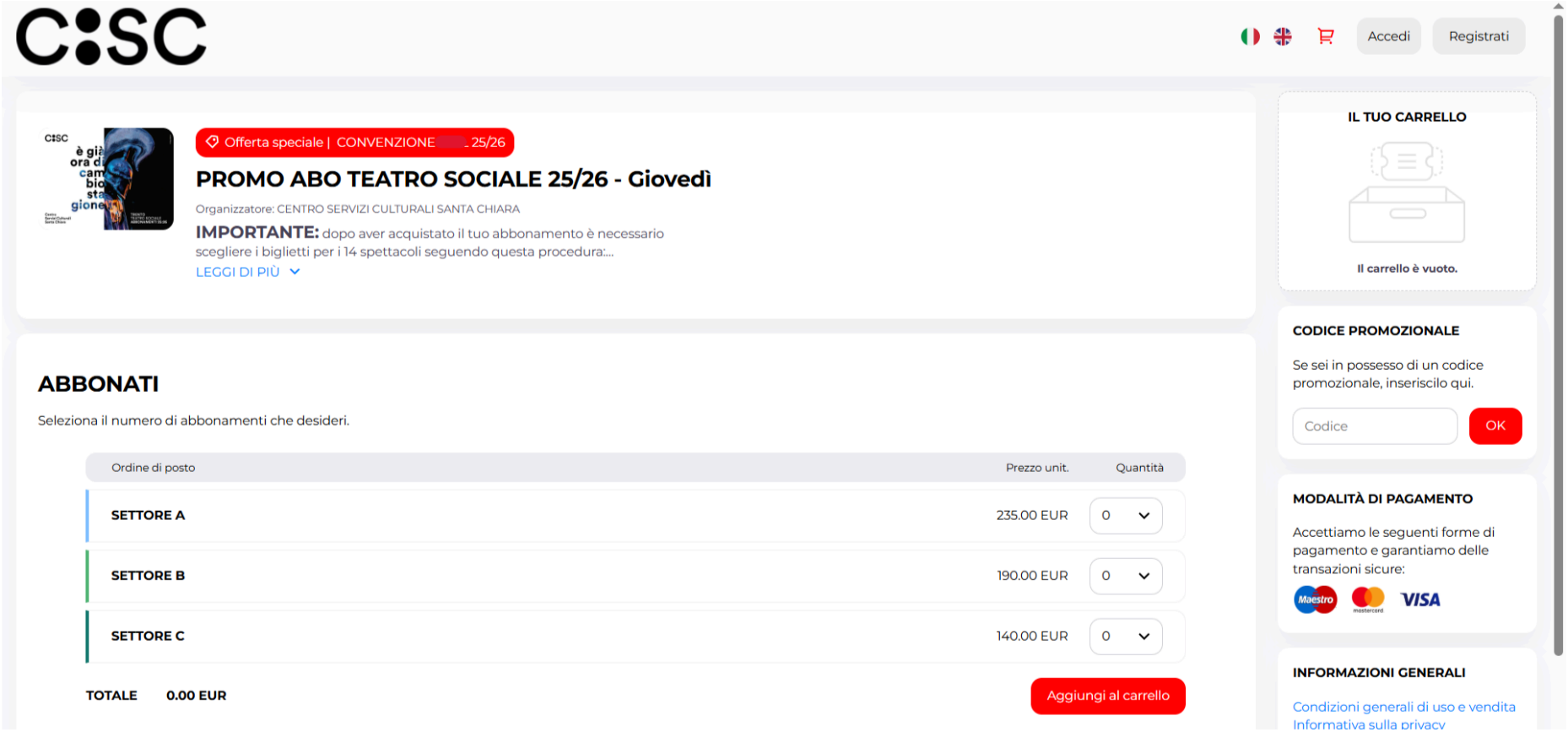
ONLINE - PER GLI ABBONAMENTI

Inserendo sulla home page del sito ticket.centrosantachiara.it il codice promozionale **MED2526ABO**

si aprirà una pagina con gli abbonamenti per cui è prevista la tariffa RIDOTTO CONVENZIONE



Selezionare il giorno in cui si intende acquistare l'abbonamento e poi scegliere il settore



Settore A : platea e posti davanti dei palchi centrali. Settore B: posti davanti palchi laterali II e III ordine. Settore C: posti dietro dei palchi centrali, posti davanti dei palchi laterali del III ordine, posti in galleria

Seguire poi le indicazioni per la scelta del posto

Per completare l'acquisto è necessario registrarsi *(la registrazione andrà effettuata solo la prima volta)*

Il codice sarà utilizzabile per l'acquisto di 1 biglietto per 1 replica di tutti gli eventi organizzati dal Centro Santa Chiara e andrà inserito a ogni acquisto

CAMPAGNA ABBONAMENTI
STAGIONE 2025:2026

DAL 15 APRILE AL 31 MAGGIO **RINNOVO ABBONAMENTI**
E DAL 3 AL 7 GIUGNO **CAMBIO POSTO**

	Intero	Rid. Convenzionati	Rid. Under 30
Centrale	€ 240,00	€ 225,00	€ 115,00
Laterale I e II ordine	€ 195,00	€ 180,00	€ 85,00
Laterale III ordine e Loggione	€ 140,00	€ 130,00	€ 70,00

DAL 10 GIUGNO AL 30 AGOSTO **PROMOZIONE NUOVI ABBONAMENTI**

	Intero	Rid. Convenzionati	Rid. Under 30
Centrale	€ 250,00	€ 235,00	€ 125,00
Laterale I e II ordine	€ 205,00	€ 190,00	€ 95,00
Laterale III ordine e Loggione	€ 150,00	€ 140,00	€ 75,00

DAL 2 SETTEMBRE **NUOVI ABBONAMENTI**

	Intero	Rid. Convenzionati	Rid. Under 30
Centrale	€ 260,00	€ 245,00	€ 130,00
Laterale I e II ordine	€ 215,00	€ 200,00	€ 100,00
Laterale III ordine e Loggione	€ 160,00	€ 150,00	€ 80,00

BIGLIETTI SINGOLO SPETTACOLO

	Intero	Rid. Convenzionati	Rid. Under 30
Centrale	€ 28,00	€ 25,00	€ 14,00
Laterale I e II ordine	€ 23,00	€ 20,00	€ 11,00
Laterale III ordine e Loggione	€ 17,00	€ 15,00	€ 9,00

Potrai rinnovare o sottoscrivere
il tuo nuovo abbonamento
presso le nostre biglietterie,
scrivendo una mail
a puntoinfo@centrosantachiara.it
o telefonando al n. verde 800 013952

ABBONARSI CONVIENE!
Gli abbonati hanno diritto a molte agevolazioni
sugli spettacoli organizzati dal Centro S. Chiara.

In collaborazione

Main Sponsor

C:SC
Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara
Via Santa Croce, 67
38122 Trento TN

+39 0461 213830
puntoinfo@centrosantachiara.it
www.centrosantachiara.it
Centro Santa Chiara
csc_trentino

C:25
26

Publistampa | 4.25

C:SC

è già ora di cambio stagione

© Filippo Manzini

Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

TEATRO
SOCIALE
TRENTO
2025:2026

NOVEMBRE
06-09 ALESSIO BONI / ANTONELLA ATTILI ILIADE
13-14 ATERBALLETTO TRITTICO
19 e 21-23 STEFANO MASSINI DONALD
PRIMA NAZIONALE 29-30 CRISTIANA MORGANTI / EMANUELE SOAVI THIS IS A PREMIERE

DICEMBRE
11-14 NATALINO BALASSO GIOVANNA DEI DISOCCUPATI
18-21 FILIPPO DINI / GIULIANA DE SIO IL GABBIANO

GENNAIO
15-18 VALENTINA PICELLO LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA
22-25 CLAUDIO DI PALMA / TERESA SAPONANGELO SABATO DOMENICA E LUNEDÌ
30 FUORI ABO -31 01 FEBBRAIO BALLETTO DI MILANO CENERENTOLA

FEBBRAIO
05-06 FUORI ABO 07 MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY THE WALL_DANCE TRIBUTE
12-15 ALESSANDRO HABER LA COSCIENZA DI ZENO
PRIMA ASSOLUTA 19-22 ANDREA PENNACCHI LE INDIE DE QUA

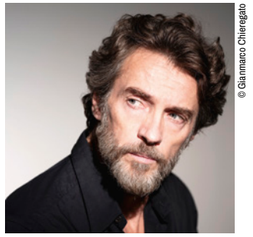
MARZO
PRIMA ASSOLUTA 05-08 NERI MARCORÈ GABER
12-15 MARCO LORENZI / WAJDI MOUAWAD COME GLI UCCELLI

APRILE
09-12 MARCO PAOLINI BESTIARIO IDRICO
16-19 ANNA FERZETTI / BETTI PEDRAZZI PEOPLE PLACES AND THINGS

PROGRAMMA TEATRO SOCIALE

STAGIONE 2025:2026

NOVEMBRE 06-09


© Gianmarco Chieregato

ALESSIO BONI / ANTONELLA ATTILI
ILIADE.
Il gioco degli dei

Testo di **Francesco Niccolini**
Regia **Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Marcello Prayer**
Produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

NOVEMBRE 13-14

© Christophe Bernard

DANZA — TURNO GIO E VEN

ATERBALLETTO
TRITTICO

Crystal Pite *Solo Echo*
Philippe Kratz *An Echo, A Wave*
Diego Tortelli *Preludio*
Produzione CCN / Aterballetto

NOVEMBRE 19 e 21-23

© Filippo Manzini

STEFANO MASSINI
DONALD. Storia molto più che leggendaria di un Golden Man

Di e con **Stefano Massini**
Produzione Teatro Stabile della Toscana / Teatro Nazionale

NOVEMBRE 29-30

© Martin Rottenkolber

DANZA — TURNO SAB E DOM
PRIMA NAZIONALE

CRISTIANA MORGANTI / EMANUELE SOAVI
THIS IS A PREMIERE

Idea, coreografia, interpretazione **Cristiana Morganti**, **Emanuele Soavi**
Produzione Emanuele Soavi incompany e Cristiana Morganti in coproduzione con Festival euro-scene – Leipzig, Pina-Bausch-Zentrum – Wuppertal, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, TanzFaktur – Köln con il sostegno di Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale e Teatro Comunale di Ferrara

DICEMBRE 11-14

© Massimo Battista

NATALINO BALASSO
GIOVANNA DEI DISOCCUPATI.
Un apocrifo brechtiano

Regia **Andrea Collavino**
Produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro Stabile di Bolzano, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

DICEMBRE 18-21

© Serena Pea

FILIPPO DINI / GIULIANA DE SIO
IL GABBIANO

Di **Anton Čechov**
Produzione Teatro Stabile del Veneto / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino / Teatro Nazionale, Teatro di Roma / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro di Napoli / Teatro Nazionale

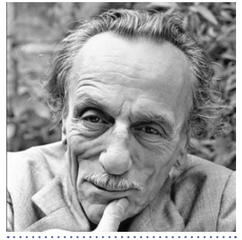
GENNAIO 15-18

© Laila Pozzo

VALENTINA PICELLO
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Di **Tennessee Williams**
Regia **Leonardo Lidi**
Produzione Teatro Stabile di Torino / Teatro Nazionale, Teatro Stabile del Veneto / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano

GENNAIO 22-25



CLAUDIO DI PALMA / TERESA SAPONANGELO
SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ

Di **Eduardo De Filippo**
Regia **Luca de Fusco**
Produzione Teatro di Roma / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino / Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Biondo di Palermo

GENNAIO 30 FUORI ABO -31 FEBBRAIO 01

DANZA — TURNO SAB E DOM

BALLETTO DI MILANO
CENERENTOLA

Direzione artistica **Carlo Pesta**
Regia e coreografia **Giorgio Madia**
Musica **Gioacchino Rossini**
Scene e costumi **Cordelia Matthes**

FEBBRAIO 05-06 FUORI ABO 07

© Tiziano Ghidosi

DANZA — TURNO GIO E VEN

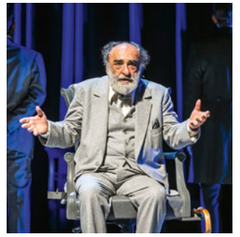
MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY
THE WALL_DANCE TRIBUTE

Coreografia **Michele Merola**
Regia **Manuel Renga**
Musica **Pink Floyd** ***The Wall***
Produzione Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Ravenna Festival, MM Contemporary Dance Company

ORARI

giovedì h. 20.30
venerdì h. 20.30
sabato h. 18.00
domenica h. 16.00
Donald
mercoledì 19.11 h. 20.30

FEBBRAIO 12-15



ALESSANDRO HABER
LA COSCIENZA DI ZENO

Di **Italo Svevo**
Regia **Paolo Valerio**
Produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production

FEBBRAIO 19-22

PRIMA ASSOLUTA

ANDREA PENNACCHI
LE INDIE DE QUA. Fede, potere e superstizione al tempo del Concilio di Trento

Musiche dal vivo **Giorgio Gobbo**
Produzione Teatro Stabile di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Galapagos Produzioni

MARZO 05-08

© Tamara Casula

PRIMA ASSOLUTA

NERI MARCORÈ
GABER.
Mi fa male il mondo

Da **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**
Drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**
Produzione Teatro Stabile di Bolzano
In collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber

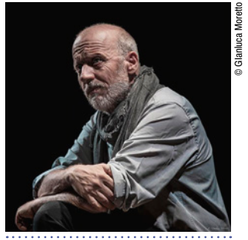
MARZO 12-15

© Giuseppe Distefano

MARCO LORENZI / WAJDI MOUAWAD
COME GLI UCCELLI

Traduzione di **Monica Capuani**
Adattamento di **Lorenzo De Iacovo** e **Marco Lorenzi**
Regia **Marco Lorenzi**
Un progetto de Il Mulino di Amleto
Prodotto con il sostegno di A.M.A. Factory, Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova, TPE - Teatro Piemonte Europa
In collaborazione con Festival delle Colline Torinesi

APRILE 09-12


© Gianluca Moretto

MARCO PAOLINI
BESTIARIO IDRICO

Di **Marco Paolini**
Scritto con **Giulio Boccaletti**
Produzione Jolefilm

APRILE 16-19

ANNA FERZETTI / BETTI PEDRAZZI
PEOPLE, PLACES AND THINGS

Di **Duncan MacMillan**
Regia **Pierfrancesco Favino**
Traduzione **Monica Capuani** e **Pierfrancesco Favino**