

facilitando una postura narrativa e l'ascolto attivo.

Nel 2020 ho acquisito il titolo di Educatore alla Teatralità presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per promuovere attraverso la narrazione e il teatro la crescita e l'integrazione delle persone nei contesti educativi e formativi. Ho esperienza di teatro sociale e teatro di comunità come il Playback Theatre, su temi sociali e di inclusione.

In continuità con le competenze indicate, per sviluppare abilità comunicative e di relazione, nel 2023 ho ottenuto un titolo di Mediatrice NDI conseguito presso L.E.D. Laboratorio di Educazione al Dialogo APS Trento.

Mi sono formata Medicina Narrativa attraverso Enti accreditati come Università Cattolica di Brescia, Università di Ferrara, Istud, CRO Centro di riferimento Oncologico di Aviano e ASFO - Azienda Sanitaria Friuli Occidentale, SIPEM Società Italiana di pedagogia Medica, SIMEN Società Italiana di Medicina Narrativa, Università UNISOB Napoli, DIMEPRE-J Scuola di Medicina Università degli Studi di Bari A. Moro Medical Humanities per le professioni di cura.

Dal 2020 approfondisco il metodo e i movimenti della medicina narrativa della fondatrice prof. Rita Charon attraverso la partecipazione attiva ai workshops periodici tematici e ad altri eventi di formazione specifica organizzati dalla Columbia University di New York e dagli Enti sopra indicati.

Dal 2021 sono un Facilitatore Avanzato per la conduzione dei laboratori in SIMEN iscritta al relativo all'albo.

Nel 2023 ho concluso Master I livello Università UNISOB di Napoli quale "Esperta in scienze umane applicate alla cura nel settore socio-sanitario ed educativo." La Medicina Narrativa".

Nel 2024 ho partecipato al team del progetto dell'Istituto Superiore di Sanità LIMeNar - Uso e contesti applicativi delle Linee di Indirizzo per l'utilizzo della Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale e associativo"

Sono orgogliosa di essere una delle 4 curatrici per SIMEN del Manifesto del Facilitatore (2023-2024) e attuale componente del Centro Studi SIMEN.

Nel desiderio di mantenere una attenzione a temi emergenti e sviluppare competenze trasversali in ambito umanistico e artistico ho frequentato il

<p>Formazione Continua in Medicina Etica deontologia Advocacy</p>	<p><i>corso di perfezionamento post lauream presso l'Università Statale di Milano in Sociologia Visuale - Filosofia Estetica-Psicologia Analitica e Critica d'arte - nelle diverse edizioni degli anni accademici 2022-2023 e 2024-2025.</i></p> <p><i>Sono Osservatrice della Qualità della Formazione Continua in Medicina per la Provincia Autonoma di Trento e Referente per la qualità della Formazione e progettista ECM dell'Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Trento per il quadriennio 2025-2028.</i></p> <p><i>Mi Tra le mie competenze professionali mi occupo di deontologia medica , responsabilità professionale e di informazione sanitaria. Ho fatto parte di un gruppo di studio pilota in Italia, costituito presso l'Ordine dei Medici di Trento, per la proposta di riforma del Codice di Deontologia Medica , condotto dal sociologo Ivan Cavicchi.</i></p> <p><i>Nel 2024, per integrare le prospettive del mondo della cura e con attenzione al concetto di umanizzazione e di relazione medico-paziente, ho frequentato il corso di perfezionamento post Lauream presso l'Università Statale di Milano - Area Medicina e Chirurgia " Patient Engagement e Advocacy in Oncologia, con l'idea di conoscere e integrare alla mia preparazione anche i temi Empowerment dei pazienti, associazionismo e ODV nella riforma del terzo settore, Value based health, sharing decision making-engagement, informazione-comunicazione e supporto psicosociale in oncologia, metodologia ed etica della ricerca, aspetti regolatori delle cure e delle sperimentazioni cliniche.</i></p>
--	--

<p>Lingua e altre competenze personali</p>	<p><i>Madrelingua: Italiano</i></p> <p><i>Altro: Inglese</i></p> <p><i>Certificato Trinity College e Cambridge ESOL (CEFR)</i></p> <p><i>Capacità di espressione orale: Ottimo C1</i></p> <p><i>Capacità di lettura: Ottimo C1</i></p> <p><i>Capacità di scrittura: B2</i></p> <p><i>Competenze informatiche:</i></p> <p><i>Padronanza degli strumenti della suite per ufficio Microsoft Office: elaboratore di testi Word, foglio elettronico Excel, software di</i></p>
---	---

	<p><i>presentazione PowerPoint</i></p> <p><i>Internet e posta elettronica</i></p> <p><i>Conoscenza avanzata di applicazioni gestionali specifiche</i></p> <p><i>Utilizzo per SIMEN della piattaforma on line Trello attraverso cui i team possono ideare piani, collaborare a progetti, organizzare flussi di lavoro e monitorare i progressi con s sistemi di bacheche, check list, schede interattive.</i></p> <p><i>Capacità e competenze organizzative:</i></p> <p><i>Capacità di osservazione e valutazione dei contesti, attitudine all'ideazione e strutturazione di progetti culturali, teatrali e formativi in particolare capacità di operare in autonomia e in organizzazione</i></p> <p><i>Capacità di osservazione e valutazione dei contesti, attitudine all'ideazione e strutturazione di progetti formativi, culturali, teatrali, educativi su design di contesto</i></p> <p><i>Capacità di operare in autonomia e in organizzazione</i></p> <p><i>Abilità di ascolto attivo</i></p> <p><i>Abilità nella conduzione dei gruppi</i></p> <p><i>Abilità di Role play</i></p>

I dati e le notizie sopra esposte vengono rese con finalità di autocertificazione ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28.12.2000 n. 445 e s.m.i." "Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. 101/2018")

Trento, 16 giugno 2025

Michela Fedrizzi

L'originale del presente documento, con firma autografa, è conservato nel protocollo digitale dell'OMCeO di Trento.